

# London Gallery Quire 696

Paul Gerhardt  
*Praxis Pietatis Melica, fifth edition, 1653*  
 cento by Philip J. Price

Ich steh an deiner krippen hier

Melody attributed to Martin Luther  
 arranged by Johann Sebastian Bach, *The Christmas Oratorio, 1734*  
 edited by Nicholas Markwell

[♩ = 66]

1. Ich steh an dei - ner krip - pen hier, O Je - su - lein mein  
**5. Ich se - he dich mit freu - den an, Und kan mich nicht satt**  
 14. Eins a - ber hoff ich wirst du mir, Mein Hei - land, nicht ver -

5

le - ben, Ich kom - me, bring und schen - cke dir, Was du mir hast ge -  
**se - hen, Und weil ich nun nicht, wei - ter kan, So thu ich was ge -**  
 -sa - gen, Daß ich dich mö - ge für und für, In bei und an mir

9

-ge - ben. Nim hin es ist mein geist und sinn, Herz, seel und muth, nimm  
 -sche - hen : O daß mein sinn ein ab - grund wär, Und mei - ne seel ein  
 tra - gen : So laß mich doch dein kripp - lein sein, Komm, komm und le - ge

13

al - les hin Und laß dirs wol ge - fal - len.  
 wei - tes meer, Daß ich dich möch - te fas - sen !  
 bei mir ein Dich und all dei - ne freu - den.

1. Now at the manger here I stand,  
 My Jesus, Life from Heaven !  
 I stand, and bring Thee in my hand  
 What Thou to me hast given.  
 Take it, it is my mind and wit,  
 Heart, soul, and all I have, take it,  
 And deign to let it please Thee !

5. With rapture do I gaze on Thee,  
 Ne'er can enough adore Thee,  
 Pow'r more to do is not in me,  
 I'll praise and bow before Thee.  
 Oh ! that my mind were an abyss,  
 My soul a sea, wide, bottomless,  
 That so I might embrace Thee.

14. One thing I hope Thou'lt grant to me,  
 My Saviour ! ne'er deny me,  
 That I may evermore have Thee  
 Within, and on, and by me.  
 And let my heart Thy cradle be,  
 Come, come and lie Thou down in me,  
 With all Thy joys and treasures !

Translated by John Kelly  
*Paul Gerhardt's Spiritual Songs, 1867*