

London Gallery Quire 638

Anon.

Bohemian traditional tune

Komm, wir gehn nach Bethlehem

Soprano
[Air]

Chorus:

1. Komm, wir gehn nach Beth - le - hem, di - del du - del di - del du - del di - del du - del - dei!
 2. *Han - sl, blas die Flö - te du,*
 3. Sep - pl, spiel den Du - del - sack,
 4. *Und du, Gör - gel, streich die Fie - del,*
 5. Chris - toph, laß den Bass er - kling - en,

Alto

1. Komm, wir gehn nach Beth - le - hem, di - del du - del di - del du - del di - del du - del - dei!

Tenor

Komm, komm,

Bass

Komm, komm,

5

S1

Je - su - lein, Her - re__ mein, wie - gen woll'n wir dich gar fein,

A

Je - su - lein, Her - re__ mein, wie - gen woll'n wir dich gar fein,

T

Je - su - lein, Her - re__ mein, woll'n wir dich gar fein,

B

Je - su - lein, Her - re__ mein, woll'n wir dich gar fein,

9

S1

Je - su - lein, Her - re__ mein, wie - gen woll'n wir dich gar fein.

A

Je - su - lein, Her - re__ mein, wie - gen woll'n wir dich gar fein.

T

Je - su - lein, Her - re__ mein, woll'n wir dich gar fein,

B

Je - su - lein, Her - re__ mein, woll'n wir dich gar fein. 20.5"

Translation (FR):

1. Come, we're going to Bethlehem,

Chorus: di-del du-del di-del du-del di-del du-del-dei!

Little Jesus, my Lord, we want to rock you nicely.

2. Hansl, you play the flute ...

3. Seppl, play the bagpipes ...

4. And you, Görigel, play the fiddle ...

5. Christoph, let the bass sound forth ...